

A close-up portrait of Cornelia Wöß, showing her eyes, nose, and red lips. The image is the background for the left side of the resume.

CORNELIA WÖß

SCHAUSPIELERIN

ENGAGEMENTS

2014-2018 **Volkstheater Rostock**

2020-2024 **Theater Hof**

2024- **Mittelsächsisches Theater**

STÜCKE (AUSWAHL)

"**Maria Stuart**" als Elisabeth

R: Tessa Eidam | Mittelsächsisches Theater 2026

"**Der eingebildete Kranke**" als Dr. Purgon

R: Silke Johanna Fischer | Mittelsächsisches Theater 2025

"**Spieltrieb**" als Ada

R: Katharina Landsberg | Mittelsächsisches Theater 2025

"**Der Menschenfeind**" als Célimène

R: Kay Neumann | Theater Hof 2024

"**Peer Gynt**" unter anderem als Grüngekleidete

R: Lydia Bunk | Theater Hof 2022

"**Die Hamletmaschine**"

R: Benjamin Walther | Theater Hof 2022

"**Demut vor deinen Taten Baby**" als Mia

R: Angelika Zacek | VTR/Staatstheater Cottbus 2018

"**Nathan der Weise**" als Recha

R: Sewan Latchinian | Volkstheater Rostock 2015

"**Stella**" als Lucie

R: Amina Gusner | Volkstheater Rostock 2014

PROFIL

Geburtsjahr/Ort 1989 in Feldkirch

Nationalität Österreich

Größe 162 cm

Gewicht 54 kg

Konfektionsgröße 36

Haarfarbe braun

Augenfarbe braun

Muttersprache Deutsch

Fremdsprachen Englisch (gut) Französisch (GK)

Dialekt Vorarlbergerisch (Heimatsdialekt)

Sport Golf, Yoga, Pole Dance (GK)

Instrument Gitarre (Akkorde)

AUSBILDUNG

Diplom in Theaterschauspiel

Paritätische Bühnenreife Wien/

Schauspielschule Innsbruck | 2009-2013

WEITERBILDUNG

Die Schule des Sprechens Wien | 2019-2020

Source Tuning bei Jens Roth | 2018

Chubbuk & Choices bei Tim Garde | 2018

camera actors studio am iSFF Berlin | Nov.17-Feb.18

Schauspiel am Theater Werk München | Okt.13-Feb.14

KONTAKT

cornelia.woess@gmx.at

www.corneliawoess.com