

# CORNELIA WÖß

## SCHAUSPIELERIN

### ENGAGEMENTS

2020-2024 Theater Hof

2014-2018 Volkstheater Rostock

2024/2025 Mittelsächsisches Theater

### STÜCKE (AUSWAHL)

"Der eingebildete Kranke" als Dr. Purgon

R: Silke Johanna Fischer | Mittelsächsisches Theater 2025

"Spieltrieb" als Ada

R: Katharina Landsberg | Mittelsächsisches Theater 2025

"Der Menschenfeind" als Célimène

R: Kay Neumann | Theater Hof 2024

"Peer Gynt" unter anderem als Grüngekleidete

R: Lydia Bunk | Theater Hof 2022

"Die Hamletmaschine"

R: Benjamin Walther | Theater Hof 2022

"Anna Viehmann" Titelrolle

R: Antje Hochholdinger | Theater Hof 2021

"Demut vor deinen Taten Baby" als Mia

R: Angelika Zacek | VTR/Staatstheater Cottbus 2018

"Nathan der Weise" als Recha

R: Sewan Latchinian | Volkstheater Rostock 2015

"Stella" als Lucie

R: Amina Gusner | Volkstheater Rostock 2014

### PROFIL

**Geburtsjahr/Ort** 1989 in Feldkirch

**Nationalität** Österreich

**Größe** 162 cm

**Gewicht** 54 kg

**Konfektionsgröße** 36

**Haarfarbe** braun

**Augenfarbe** braun

**Muttersprache** Deutsch

**Fremdsprachen** Englisch (gut) Französisch (GK)

**Dialekt** Vorarlbergerisch (Heimatsdialekt)

**Sport** Golf, Yoga, Pole Dance (GK)

**Instrument** Gitarre (Akkorde)

### AUSBILDUNG

**Diplom in Theaterschauspiel**

Paritätische Bühnenreife Wien/

Schauspielschule Innsbruck | 2009-2013

### WEITERBILDUNG

Die Schule des Sprechens Wien | 2019-2020

Source Tuning bei Jens Roth | 2018

Chubbuk & Choices bei Tim Garde | 2018

camera actors studio am iSFF Berlin | Nov.17-Feb.18

Schauspiel am Theater Werk München | Okt.13-Feb.14

### KONTAKT

Helmertplatz 4, 09599 Freiberg

+49 176/47004105 cornelia.woess@gmx.at

www.corneliawoess.com